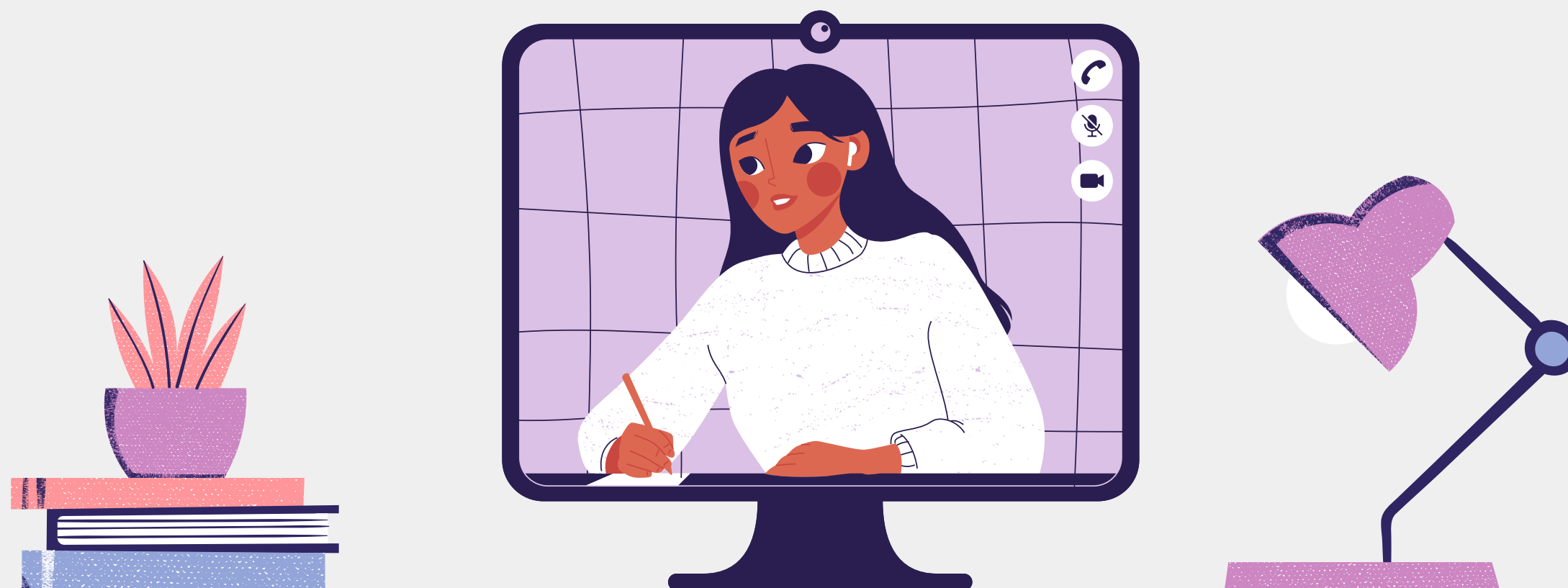


Deutsch aktiv und kreativ in Brasilien lernen mit Hilfe digitaler Ressourcen



Inhaltsverzeichnis

- **Einleitung**
- **Wichtige theoretische Begriffe (Multiliteracies)**
- **Methodologie**
- **Digitale Ressourcen**
- **Fazit**

Einleitung

- **Projekt Treffpunkt: Deutsch online Kurse**
- **Welche Digitale Ressourcen waren wichtig? Und wie wurden sie bei der Arbeit mit unterschiedlichen Deutungsweisen verwendet?**
- **Multiliteracies**

Multiliteracies

(CAZDEN, et. al, 1996; COPE, KALANTZIS, 2016)

Multi

- Verschiedene Kulturen
- Verschiedene Medien/
Deutungsweisen

Design

- Verfügbare Designs
- Designing
- Redesigned

Metodologie

- **Qualitative Forschung (YIN, 2011)**
- **Aktionsforschung (BURNS, 2010)**
- **Kurs: Fand wochentlich mit 4 Teilnehmern online statt**
- **Daten Sammlung: Interviews, Aufnahme der Stunden, Tagebücher der Forscherin und Aktivitäten der Schüler.**

Mentimeter

Go to www.menti.com and use the code **3938 4306**

Wohin sind die Deutschen ausgewandert?

Mentimeter



Canva



Spatial.chat



Fazit

- Kollaborative Designs
- Vielfältige Deutungsweisen
- Unterschiedliche Ziele.



Literaturverzeichnis

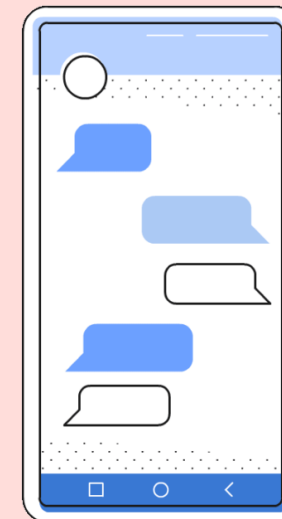
BURNS, A. (2010). DOING ACTION RESEARCH IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING : A GUIDE FOR PRACTITIONERS. NEW YORK: ROUTLEDGE

CAZDEN, C ET. AL. (1996) A PEDAGOGY OF MULTILITERACIES: DESIGNING SOCIAL FUTURES. *HARVARD EDUCATIONAL REVIEW*, 66(1), 60-92.

COPE, B., & KALANTZIS, M. (2016). AN INTRODUCTION TO THE PEDAGOGY OF MULTILITERACIES. INCOPE, B., & KALANTZIS, M. (EDS.) A PEDAGOGY OF MULTILITERACIES: LEARNING BY DESIGN (PP.1-36). ILLINOIS: UNIVERSITY OF ILLINOIS.

YIN, R. K. (2011) QUALITATIVE RESEARCH FROM START TO FINISH. THE GUILFORD PRESS.

Herzlichen Dank für eure Aufmerksamkeit!



Mein Kontakt:
li.dsmarques@gmail.com